

Chór Polskiego Radia

Założony przez Jerzego Gerta w październiku 1948 roku od 70 lat wykonuje repertuar obejmujący zarówno muzykę a cappella, jak i formy wokально-instrumentalne, dzieła reprezentujące różnorodne style i epoki ze szczególnym uwzględnieniem muzyki polskiej. Poza działalnością koncertową Chór Polskiego Radia dokonuje nagrań archiwalnych dla Polskiego Radia, a także nagrań płytowych dla polskich i zagranicznych firm fonograficznych. Udziałem Chóru Polskiego Radia są prawykonania dzieł najwybitniejszych, współczesnych kompozytorów polskich, między innymi Witolda Lutosławskiego, Henryka Mikołaja Góreckiego, Krzysztofa Pendereckiego czy Wojciecha Kilara, a także współpraca z polskimi twórcami młodszego pokolenia, wśród których w ostatnich latach znaleźli się m.in.: Agata Zubel, Aleksander Kościów, Paweł Łukaszewski, Andrzej Kwieciński, Szymon Godziemba-Trytek. Zespół bierze udział w licznych festiwalach w kraju i za granicą występując m.in. podczas takich wydarzeń jak Wratislavia Cantans, Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena, Festiwal Prawykonń Katowice, Warszawska Jesień, Poznańska Wiosna Muzyczna, Festiwal Muzyki Polskiej w Krakowie, Sacrum Profanum, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej Gaude Mater, Schleswig Holstein Musik Festival, Rossini Opera Festival, Settimana di Montreale, Sounds New Festival, Festiwal Europalia 2001 Bruksela. Chór Polskiego Radia współpracuje regularnie z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, Polską Orkiestrą Radiową, Orkiestrą Muzyki Nowej oraz Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej. Do marca 2012 roku zespół działał w strukturach Polskiego Radia S.A. Od października 2012 do grudnia 2019 chórem opiekowała się Fundacją Rozwoju Sztuki Sonoris. Od stycznia 2020 roku, na mocy kolejnej umowy zawartej z Polskim Radiem S.A. zespołem zarządza Fundacja Chór Polskiego Radia - Kraków. Zarząd Polskiego Radia S.A. zapewnił Chórowi Polskiego Radia długookresowe wsparcie na rzecz realizowania misji radia publicznego w zakresie kultywowania i upowszechniania polskiej kultury muzycznej w kontekście dziedzictwa światowego. Zespół prowadzi Maria Piotrowska – Bogalecka.

Polish Radio Choir

The Polish Radio Choir was founded by Jerzy Gert in October 1948. For 70 years of operation, the choir has been performing both unaccompanied works and vocal-instrumental forms that represent various styles and periods, with a particular focus on Polish music. Next to their concert activity, the Polish Radio Choir performs archival recordings for the Polish Radio and Television, as well as CD recordings for both national and foreign labels.

The Polish Radio Choir can pride itself on world premières of works by the most outstanding Polish contemporary composers, including Witold Lutosławski, Henryk Mikołaj Górecki, Krzysztof Penderecki and Wojciech Kilar, as well as collaborations with the new generation of Polish authors, including Agata Zubel, Aleksander Kościów, Paweł Łukaszewski, Andrzej Kwieciński, and Szymon Godziemba-Trytek. The choir has participated in numerous national and international festivals: Wratislavia Cantans, the Ludwig van Beethoven Festival, the Polish Radio Music Festival, The Festival of World Premiers Polish Modern Music, Warsaw Autumn, Poznań Music Spring, Krakow Polish Music Festival, Sacrum Profanum, International Festival of Sacred Music Gaude Mater, Schleswig-Holstein Musik Festival, Rossini Opera Festival, Edinburgh International Festival. The Polish Radio Choir has been permanently co-operating with the Polish Radio National Symphony Orchestra, the Polish Radio Symphony Orchestra, New Music Orchestra conducted by Szymon Bywalec, and Beethoven Academy Orchestra. Until March 2012, the choir functioned within the structures of the Polish Radio (Polskie Radio S.A.). Since October 2012 till December 2019 the Choir were entrusted by Polish Radio to the Sonoris Foundation for Art Development. Since January 2020 the Foundation of Polish Radio Choir - Krakow is in charge to develop the artistic path of the ensemble according to agreement with the Polish Radio S.A which provided with a long-

term support for the attainment of the radio's public mission of cultivating and popularising the musical culture of Poland as part of the world's cultural heritage. Since September 2017 Maria Piotrowska-Bogalecka is the Choir Director.