

STATUT FUNDACJI CHÓR POLSKIEGO RADIA - KRAKÓW

z dnia 23 września 2019 r.

Rozdział I. Postanowienia ogólne

§ 1

1. Fundacja pod nazwą „Fundacja Chór Polskiego Radia - Kraków”, zwana dalej Fundacją, działa na podstawie Ustawy z dn. 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach, ustawy z 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie oraz postanowień niniejszego statutu.
2. Fundacja została ustanowiona przez Magdalenę Gubałę i Magdalenę Warejko zwanymi dalej Fundatorami, aktem notarialnym sporządzonym przez notariusza Pawła Wiater w Kancelarii Notarialnej w Krakowie przy ul. Starowiślniej 83/5.

§ 2

1. Siedzibą Fundacji jest miasto Kraków.
2. Czas trwania Fundacji jest nieoznaczony.
3. Terenem działania Fundacji jest cały obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów, Fundacja może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 3

1. Fundacja posiada osobowość prawną.
2. Nadzór nad Fundacją sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 4

1. Fundacja prowadzi działalność społecznie użyteczną w sferze działań publicznych określonych w ustawie o działalności pożytku publicznego; działalność ta jest wyłącznie statutową działalnością fundacji.
2. Działalność statutowa Fundacji może być prowadzona jako działalność nieodpłatna lub jako działalność odpłatna w rozumieniu przepisów ustawy o działalności pożytku publicznego. Obie te formy będą rachunkowo wyodrębnione w stopniu umożliwiającym określenie przychodów, kosztów i wyniku, przy uwzględnieniu przepisów dotyczących rachunkowości.
3. Fundacja nie działa w celu osiągnięcia zysku, osiągnany dochód przeznaczany będzie na realizację celów statutowych.
4. Fundacja dla wykonania zadań statutowych może tworzyć stałe lub czasowe placówki na terenie całego kraju, przystępować do spółek lub fundacji na zasadach ustalonych przez Fundatorów.

§ 5

1. Fundacja posługuje się pieczęcią z oznaczeniem nazwy i siedziby fundacji.
2. Nazwa fundacji brzmi „Fundacja Chór Polskiego Radia - Kraków”. Fundacja może używać wyróżniającego ją znaku graficznego.
3. Fundacja dla celów współpracy z zagranicą może posługiwać się tłumaczeniem nazwy w wybranych językach obcych.

10. Umożliwianie współpracy różnorodnych środowisk i instytucji oraz organizacji NGO w projektach partnerskich jako odpowiedź na zapotrzebowanie w zakresie edukacji kulturalnej społeczeństwa.
11. Wzmacnianie tożsamości narodowej i kulturowej poprzez tworzenie i pielęgnowanie rodzimej tradycji – działania na rzecz propagowania wartości patriotycznych w kulturze muzycznej.
12. Rozbudzanie i rozwijanie potencjału artystycznego u dzieci i młodzieży, w szczególności z obszarów defaworyzowanych.
13. Troska o polskie dziedzictwo, kultywowanie i upowszechnianie polskiej kultury muzycznej w środowiskach polonijnych.
14. Prowadzenie działalności wydawniczej i producenckiej.
15. Zamawianie dzieł sztuki oraz ich promocja.
16. Działanie na rzecz ochrony praw do artystycznych wykonań, w szczególności poprzez podejmowanie współpracy z organizacjami zbiorowego zarządzania właściwymi ze względu na pola eksploatacji i rodzaj prowadzonej przez Fundację działalności artystycznej, w zakresie monitoringu korzystania z ich artystycznych wykonań i repartycji.
17. Organizowanie zbiórek pieniężnych i rzeczowych.
18. Finansowanie celów ukierunkowanych na realizację celów fundacji.

§ 9

1. Fundacja może w ramach prowadzonej działalności statutowej tworzyć wyodrębnione jednostki organizacyjne, w szczególności jednostki działające w sferze kultury w rozumieniu przepisów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 r. z późniejszymi zmianami.
2. Jednostki, o których wyżej wyodrębnione są na zasadach samofinansowania.
3. Jednostki działając w strukturze organizacyjnej Fundacji podlegają jej Zarządowi.
4. Decyzję o ustanowieniu jednostki oraz powołaniu i odwołaniu jej kierownika podejmuje Zarząd Fundacji. Na kierownika jednostki może zostać powołany jeden z członków Zarządu Fundacji.
5. Decyzję o likwidacji jednostki podejmuje Zarząd Fundacji, który powołuje likwidatorów i sprawuje nadzór nad ich działalnością.
6. Kierownik jednostki jest pełnomocnikiem Zarządu, upoważnionym do wszelkich czynności związanych z kierowaniem zakładem. Dla zbycia majątku trwałego lub jego obciążenia potrzebne jest odrębne, szczególne pełnomocnictwo Zarządu Fundacji.
7. Kierownik jednostki jest kierownikiem w rozumieniu kodeksu pracy.
8. Zakres działania jednostki oraz szczegółowy zakres uprawnień i obowiązków kierownika zakładu określa regulamin organizacyjny jednostki, uchwalony przez Zarząd Fundacji.

Rozdział III. Majątek i dochody Fundacji

§10

Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w kwocie 2000 zł (słownie: dwa tysiące złotych), oraz środki finansowe, prawa majątkowe, nieruchomości i ruchomości nabyte przez Fundację w toku jej działania.

zezwozenie, koncesję lub upoważnienie, jeżeli będzie to wymagane przez przepisy prawa.

Rozdział V. Władze Fundacji

§16

Władzami Fundacji są Fundatorzy oraz Zarząd Fundacji, zwany dalej Zarządem.

Zarząd

§17

1. Zarząd Fundacji składa się z 2 do 5 osób, w tym Prezesa Zarządu, w osobie jednego z fundatorów, Wiceprezesa Zarządu oraz pozostałych Członków Zarządu.
2. Wszystkich członków zarządu powołują i odwołują Fundatorzy na trzyletnią kadencję.
3. Funkcję członka Zarządu można pełnić przez więcej niż jedną kadencję.
4. Członkostwo w Zarządzie ustaje na skutek:
 - a. złożenia pisemnej rezygnacji na ręce Fundatorów
 - b. utraty praw obywatelskich na skutek skazania prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione z winy umyślnej,
 - c. śmierci członka Zarządu.
5. Zarząd Fundacji w całości lub jej poszczególni członkowie mogą być odwołani przez Fundatorów przed upływem kadencji w drodze uchwały.

§ 18

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Do kompetencji Zarządu należy:
 - a. kierowanie bieżącą działalnością Fundacji,
 - b. realizacja celów statutowych,
 - c. sporządzanie planów pracy i budżetu,
 - d. sprawowanie zarządu nad majątkiem Fundacji,
 - e. reprezentowanie Fundacji na zewnątrz,
 - f. zatrudnianie pracowników i ustalanie wysokości ich wynagrodzenia,
 - g. uchwalanie regulaminów i aktów wewnętrznych

§19

1. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na kwartał.
2. Posiedzenia Zarządu zwołuje Prezes, przesyłając informację o terminie pocztą elektroniczną, a w przypadku braku takiej możliwości listem poleconym na co najmniej 3 dni przed planowanym spotkaniem.
3. O posiedzeniu muszą zostać poinformowani wszyscy członkowie Zarządu.
4. Zarząd podejmuje decyzje za pomocą uchwał zwykłą większością głosów, jeśli dalsze postanowienia statutu nie stanowią inaczej. W przypadku równego rozłożenia głosów decyduje głos Prezesa Zarządu.

§20

cele Fundacji.

3. W sprawach połączenia z inną fundacją decyzję podejmuje Fundator.

§25

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustawiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
2. O likwidacji Fundacji Zarząd Fundacji zawiadamia ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.
3. Decyzję o likwidacji podejmują Fundatorzy.
4. Środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone mocą uchwały Fundatora na rzecz działających w RP organizacji o zbliżonych celach.

Podpisy Fundatorów:

Magdalena Warejko



Magdalena Gubała.....

