

Zasady przeprowadzenia przesłuchań artystów śpiewaków do Chóru Polskiego Radia – Lusławice

I. Kwalifikacja do przesłuchań:

Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego zastrzega sobie prawo do zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów, po wcześniejszym zapoznaniu się z przesłanymi wymaganymi dokumentami zgłoszeniowymi.

Kandydat zakwalifikowany do przesłuchań zostanie powiadomiony o dopuszczeniu do nich drogą e-mailową najpóźniej do dnia 16.09.2024 roku. W powiadomieniu znajdować się będzie informacja o dacie oraz miejscu przesłuchania kandydata.

Decyzję o dopuszczeniu kandydata do przesłuchań podejmuje Kierownik Artystyczny Chóru Polskiego Radia – Lusławice.

Kandydaci niezakwalifikowani do przesłuchań otrzymają stosowną wiadomość do dnia 16.09.2024 roku.

II. Formuła przesłuchań

Kolejność przesłuchań zostanie ogłoszona w dniu 16.09.2024 roku. Kandydaci prezentować się będą w kolejności alfabetycznej.

Przesłuchania mają formę konkursu i składają się z III etapów.

Etap I:

Prezentacja dwóch kontrastujących ze sobą stylem, agogiką oraz epoką utworów dowolnych.

Etap II:

Czytanie nut a vista zadanego fragmentu utworu.

Etap III:

Wykonanie w kwartecie utworu obowiązkowego: „Salve Regina” F. Poulenca

Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi do dnia 27.09.2024 roku. Osoba rekomendowana do zatrudnienia otrzyma drogą e-mailową informację o możliwości zatrudnienia na umowę o pracę na okres próbny.

Osoby, które nie otrzymają rekomendacji do zatrudnienia zostaną powiadomione o tym fakcie drogą e-mailową do dnia 27.09.2024 roku.

III. Przebieg przesłuchań

1. Sekretarz sprawdza obecność komisji konkursowej.
2. Każdorazowo sekretarz zaprasza kandydata do sali przesłuchań.
3. Kandydat prezentuje utwory etapu I.
4. Kandydat wykonuje zadany fragment utworu z etapu II po wcześniejszym krótkim przygotowaniu.
5. Kandydat prezentuje w kwartecie (z udziałem trzech śpiewaków Chóru Polskiego Radia – Lusławice) utwór obowiązkowy.

6. Komisja omawia prezentacje kandydata.
7. Po wysłuchaniu wszystkich kandydatów komisja rekomenduje Dyrektorowi Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach zatrudnienie kandydata lub kandydatów na stanowisko artysty chóru w Chórze Polskiego Radia – Lusławice.
8. Komisja ma prawo nie wskazania żadnego z kandydatów na stanowisko artysty chóru w Chórze Polskiego Radia – Lusławice.

Dodatkowe informacje udzielane będą e-mailowo:

kontakt.chpr@penderecki-center.pl

Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego nie zapewnia zakwaterowania oraz nie zwraca kosztów podróży.

Zgłoszenia wraz z CV uwzględniającym dotychczasową działalność i osiągnięcia artystyczne wraz z formularzem RODO prosimy przysyłać drogą elektroniczną na e-mail: kontakt.chpr@penderecki-center.pl wpisując w tytuł wiadomości **PRZESŁUCHANIA ARTYSTY ŚPIEWAKA DO CHÓRU POLSKIEGO RADIA – LUSŁAWICE**.