

CHŒURS

Francis

POULENC

Salve Regina

pour chœur mixte a cappella



à Hélène

SALVE REGINA

pour chœur mixte a cappella

Francis POULENC

(1941)

Salut, ô Reine, mère de miséricorde : notre vie, notre douceur et notre espérance, salut !

Enfants d'Eve, exilés, nous crions vers vous ; vers vous nous soupirons, gémissant et pleurant dans cette vallée de larmes.

O vous, notre avocate, tournez vers nous vos regards miséricordieux ; et après cet exil, montrez-nous Jésus le fruit béni de vos entrailles,

ô clémente, ô miséricordieuse, ô douce Vierge Marie !

Salve, Regina, Mater misericordiae ! Vita, dulcedo et spes nostra, salve !

Ad te clamamus, exsules filii Evæ. Ad te suspiramus, gementes et flentes in hac lacrymarum valle.

Eia ergo, advocata nostra, illos tuos misericordes oculos ad nos converte ; et Jesum, benedictum fructum ventris tui, nobis post hoc exsiliium ostende.

O clemens, o pia, o dulcis Virgo Maria !

Très modéré ♩ = 66
p très doux

SOPRANOS
Sal - ve, Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ !

ALTOS
Sal - ve, Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ !

TÉNORS
Sal - ve, Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ !

BASSES
Sal - ve, Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ !

S
Vi - ta dul - ce - do vi - ta dul - ce - do et spes nos -

A
Vi - ta dul - ce - do vi - ta dul - ce - do et — spes nos -

T
Vi - ta dul - ce - do vi - ta dul - ce - do et — spes nos -

B
Vi - ta dul - ce - do vi - ta dul - ce - do et — spes nos -

1

mf

S tra sal - ve. — Ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus,

A tra sal - ve. — Ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus,

T tra sal - ve. — Ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus,

B tra sal - ve. — Ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus,

p

S ex - su - les fi - li - i — E - - - - - vae —

A fi - li - i E - vae — E - - - - - vae —

T fi - li - i E - vae — E - - - - - vae — Ad

B fi - li - i E - vae — E - - - - - vae —

2

mf

f

mf

p

S sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in

A sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in

T te sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in

B ge - men - tes et flen - tes in

très doux et intense *mf* très soutenu

S
hac la - cry - ma - rum val - le. — E - ja er -

A
hac la - cry - ma - rum val - le. — E - ja er - go

T
hac la - cry - ma - rum val - le. — E - ja er - go

B
hac la - cry - ma - rum val - le. — E - ja er - go

f *p* doux

S
go ad - vo ca - ta nos - tra, — il - los tu - os

A
— ad - vo ca - ta nos - tra, — il - los tu - os

T
— ad - vo ca - ta nos - tra, — il - los tu - os

B
— ad - vo ca - ta nos - tra, — il - los tu - os

mf

S
mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

A
mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

T
mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

B
mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

4 *mf* *très lié* *p*

S Et Je - sum— *p* *très lié* be - ne - dic - tum fruc - tum ven -

A Et Je - sum— *p* *très lié* be - ne - dic - tum fruc - tum ven -

T Et Je - sum— *p* *très lié* be - ne - dic - tum fruc - tum ven -

B Et Je - sum— *p* *très lié* be - ne - dic - tum fruc - tum ven -

court **5** *pp* *très doux*

S tris tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um no - bis post

A tris tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um no - bis post

T tris tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um no - bis post

B tris tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um no - bis post

mf *p* *très doux*

S hoc ex - si - li - um ex - si - li - um os - ten - de, o

A hoc ex - si - li - um no - bis post hoc os - ten - de, o

T hoc ex - si - li - um no - bis post hoc os - ten - de, o

B hoc ex - si - li - um no - bis post hoc os - ten - de, o

6 *très lié*

S cle - mens, o pi - a, o dul - cis Ma - ri - a

A cle - mens, o pi - a, o dul - cis Ma - ri - a

T cle - mens, o pi - a, o dul - cis Ma - ri - a un peu en dehors o dul - cis

B cle - mens, o pi - a, o dul - cis Ma - ri - a

7 sans ralentir
jusqu'à la fin très doux et très clair
dans le style d'une complainte

pp *p*

S dul - cis vir - go dul - cis vir - go dul - cis Vir - go

A dul - cis vir - go dul - cis vir - go dul - cis Vir - go

T dul - cis Ma - ri - a dul - cis Vir - go

B dul - cis vir - go dul - cis vir - go dul - cis Vir - go

pp *pp* *p* *doux ment en dehors* *pp*

S Ma - ri - a dul - cis Vir - go Ma - ri - a

A Ma - ri - a dul - cis Vir - go Ma - ri - a

T Ma - ri - a dul - cis Vir - go Ma - ri - a

B Ma - ri - a dul - cis Vir - go Ma - ri - a

8 *mf* très lié*pp* très irréal

S
dul - cis Vir - go Ma - ri - a dul - cis Vir - go

A
dul - cis Vir - go Ma - ri - - a dul - cis Vir - go

T
8^{va}
dul - cis Vir - go Ma - ri - - a dul - cis Vir - go

B
dul - cis Vir - go Ma - ri - - a dul - cis Vir - go

S
dul - cis Vir - go Ma - ri - a Ma - ri - a,

A
dul - cis Vir - go Ma - ri - a Ma - ri - a,

T
8^{va}
dul - cis Vir - go Ma - ri - a Ma - ri - a,

B
dul - cis Vir - go Ma - ri - a Ma - ri - a,

doucement soutenu

pp très doux*ppp*

court

S
o dul - cis vir - go Ma - ri - - - a.

A
o dul - cis vir - go Ma - ri - - - a.

T
8^{va}
o dul - cis vir - go Ma - ri - - - a.

B
o dul - cis vir - go Ma - ri - - - a.

très doux